

٩١
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل الوطواط
(باتمان)
المطبوعات المصورة
طريق بلا نهاية

الوطواط

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٥ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



طريق بلا نهاية


لا أحد يعرف كيف ستكون النهاية ، أما البداية فكانت في منزل المليونير الشاب "صبحي" ...


المعذرة ... ولكن هناك من يطلب مقابلتك فهل ...
يجب أن يراني ...


هل عرفتني ؟ أنا "وليد" ...
طبعًا ... أنت تعمل في شركة النقليات العامة !
نعم ... الشركة التي تملك أسهمًا عديدة فيها !


وهي في مأزق حرج جدًا أنا أعرف أسبابه ولكن أحدًا لا يستمع إليّ !
خلال الأسبوعين الماضيين فقدنا ثلاث شاحنات ضخمة دون أن يعثر على أثرها ...
والأسوأ ... أن سائقين اختفيا معها ...


أذكر أني قرأت شيئًا عن تلك الحوادث وقيل أنها سرقت !
لا ... لا أحد يهتم بشاحنات فارغة ... وتلك كانت فارغة ...
وقد كنت في الشاحنة الثالثة التي اختفت ...


كنت في طريق جبلي حين اندلعت النيران فجأة من حولي فغادرت الشاحنة فورًا !


ولم تلبث أن اختفت دون أن تترك أثرًا !

وحين أخبرت المسؤولين بادروا إلى طردي واتهامي بالجنون؟!

مهلاً... أنا أصدقك! إذهب إلى منزلك وأنا سأحقق بالأمر!!

وبعد أن ذهب السائق ضغط على زر ونادى "عبد العزيز"...

"عبد العزيز" أريد منك أن تعدّ طائرتي الخاصّة فأنا مسافر بعد ساعة!

بمفردك يا سيدي؟

نعم! أنا...

...والوطواط!






بمحلّ سرور !


الآن حلّت نهايتك... لقد وجهت آخر لكمة في حياتك !
لا... لا...


وبسرعة انقض "الوطواط" عليه وضربه على يده بقدمه...

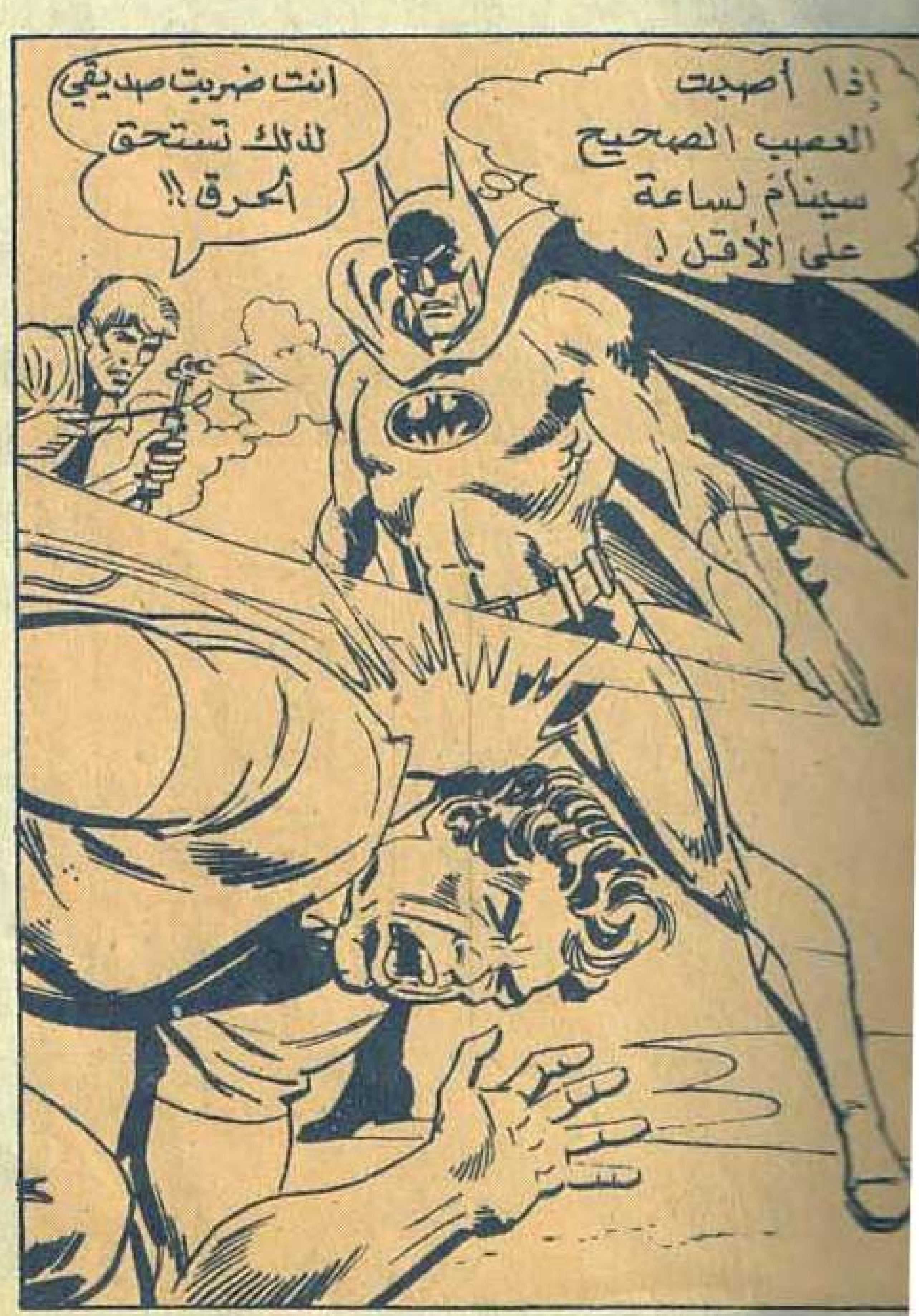

مهلاً... لِمَ تتشاجرا ؟
هل أستطيع أن أقترب فأنا لا أسمع جيدًا !


نحن لا نسمح لمهرّج مثلك أن يتدخل في شؤوننا !
ووف !

لقد خدعني... لم أنتظر منه أن يهاجمني!

آخ!

ولكن خدعته لا يمكن أن تنطلي عليّ طويلاً!






بالإضافة انا لا أجرؤ على الإقتراب من المشعل!!
ليس حين يكون مشتعلاً هكذا!
وأسهل الطرق هي أن أمنع وصول الغاز إليه!
والآن لأتأكد أنه لن يهاجمني به...
بل سيعمد إلى النوم لفترة!!


والآن أخبراني فوراً ماهو سبب المشاجرة؟
لا أعلم... الرئيس طردني بعد أن فقدت شاحنة في طريقي!!
وحين جئت لآخذ أمتعتي رأيته فشعرت بأني أمام عدوٍّ لي!
هل هو كذلك؟
في الواقع نحن أصدقاء... وكنا منذ قليل في مقهى "توري" معاً!!
وكنا نتحدث بما حدث لي.. والأسباب التي دعت رئيس العمال إلى طردي!
أنت تعمل في شركة النقليات العامة؟؟
المعذرة لما حدث وأرجو أن تنسيا الأمر!!
وان تعلماني كيف تقاد هذه الشاحنة
هل تريد أن تقوم بالرحلة... ولكنها فارغة!!
إبتعد، أنا سوف أعلمه!

ولساعة أخذ السائق يشرح للوطواط "..."

هذا كل شيء... ولكن يجب أن أحذرك من نقل أحد معك!

قوانين الشركة تمنع ذلك.. وقد وضعت هذه الآلة تحت المقعد...

... لتسجّل إذا جلس أحد على المقعد المجاور للسائق!

هذه الشاحنات جيدة... ولكن لسوء حظي سرّحت من العمل حين قررت الشركة ابتياع عدد منها!

سوف أفتقدها!






ماذا تطلب !
قهوة !
سأحضرها !

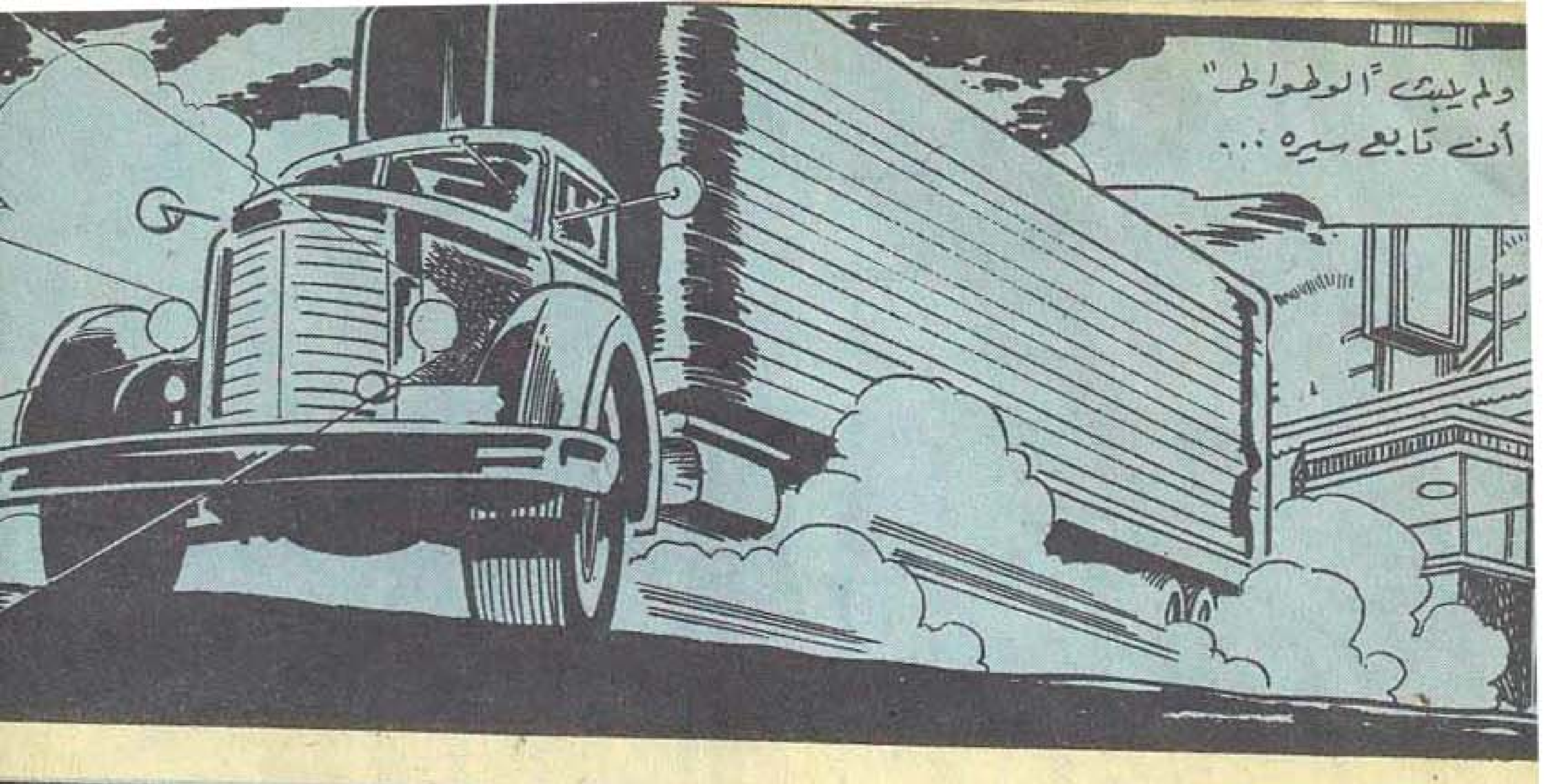

لا بدّ أن أحداً وضع مخدراً في طعام السائقين !!
وهذا المكان يبدو مناسباً لتحقيق ذلك !!

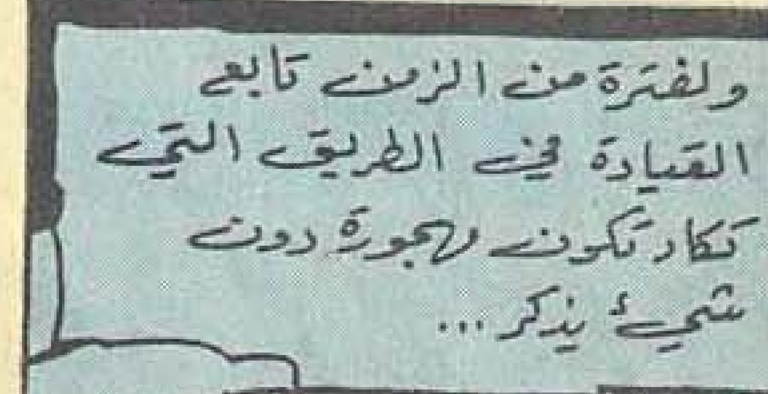

لك ...


من الأفضل أن لا أترك شيئاً !
مهلاً... الصابونة استعملت فخذ هذه معك !


لقد نظرت بشكل غير طبيعي إلى الشاحنة ...
وإذا صدق حدسي فإن لها ضلعاً بالحوادث !!


ولا شك أنها تتصل الآن لإعلام رفاقها بأمري !!


ولم يلبث "الوطواط" أن تابع سيره...


ولفترة من الزمن تابع القيادة في الطريق التي تكاد تكون مهجورة دون شيء يذكر...




حان الوقت لأتخلص من ثيابي التنكرية!


وأستعد لما سيحدث وأنا في شخصية "الوطواط"!


وما أن بدأ يشعر بالتعب من القيادة حتى بدأ يسمع أيضاً كلمات متفرقة...
نار... لهب
الطريق... محرقة الجبل...
وأخذ الصوت يرتفع..
خطر...
الجبل يحترق


نار !
هذا صحيح ... يجب أن أغادر الشاحنة !


أو أحترق حيًا !!


لا ... تمالك نفسك ... لا توجد حرارة ... ولا دخان ...
هذا كله هذيان !!


تسك !
تمالك نفسك لتدرك أن الخطر غير صحيح !

تسك !
النيران بدأت تختفي !


تسك !
ولكن شيئاً آخر ظهر... وهو ليس من صنع خيالي !


تسش
تسش
تسش
هليكوبتر ... وهي من النوع الضخم.


وامسك مغناطيس ضخم بالشاحنة ...


ورفعها "الوطواط" عالياً ...
أخبرني "وليد" أنها اختفت والآن عرفت السبب ...

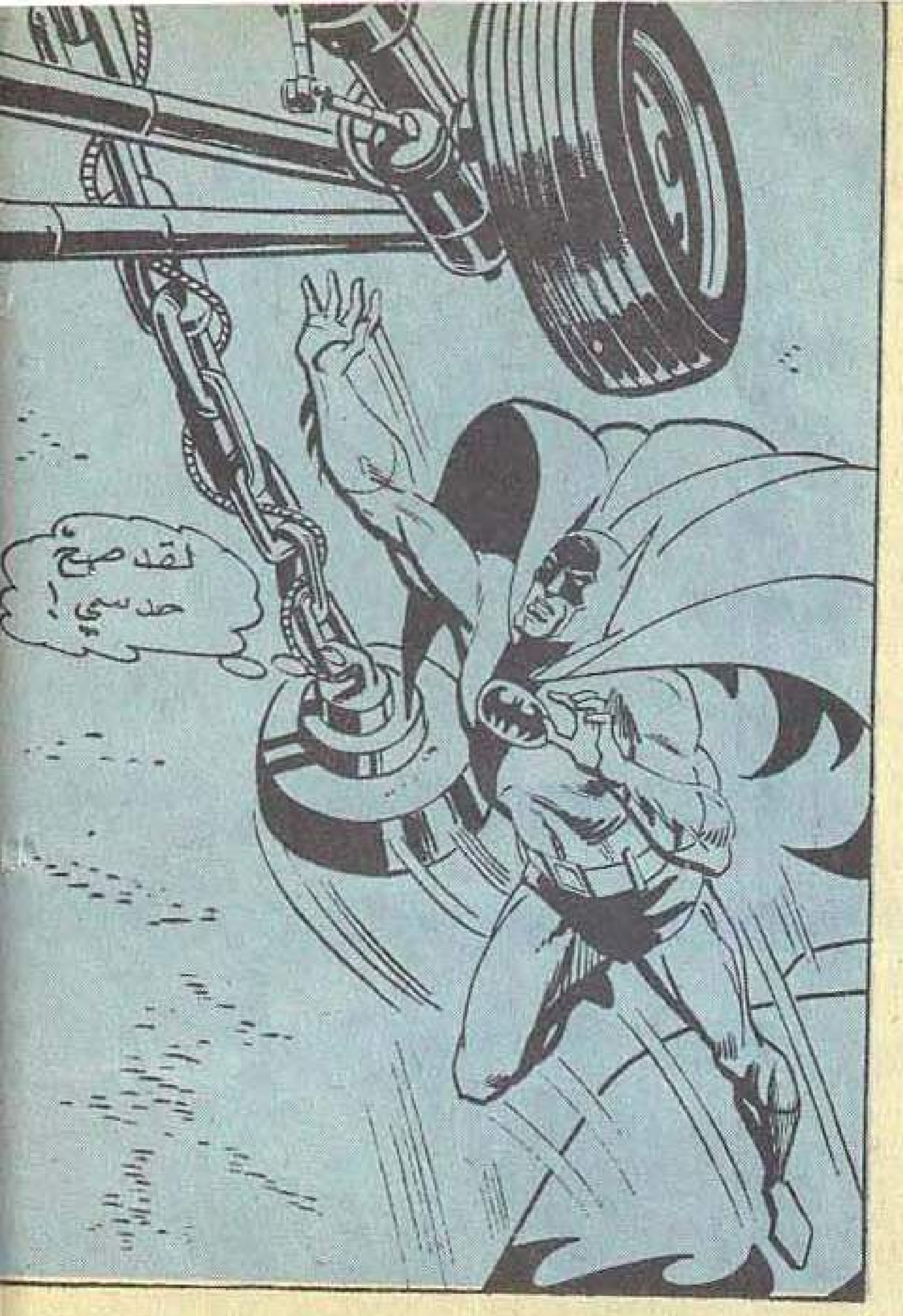

عرفت بعض الشيء في مقهى "لوري".. فهي بالفعل تخدر السائقين !


ولكن ليس بواسطة القهوة بل بالصابونة !
وبعد أن يتخدر السائق يسهل أمر تعريضه للتخيلات
الآلة التي قيل أنها تسجل إذا جلس أحد إلى جانب السائق هي التي توحي السائق بتلك التخيلات الرهيبة !!



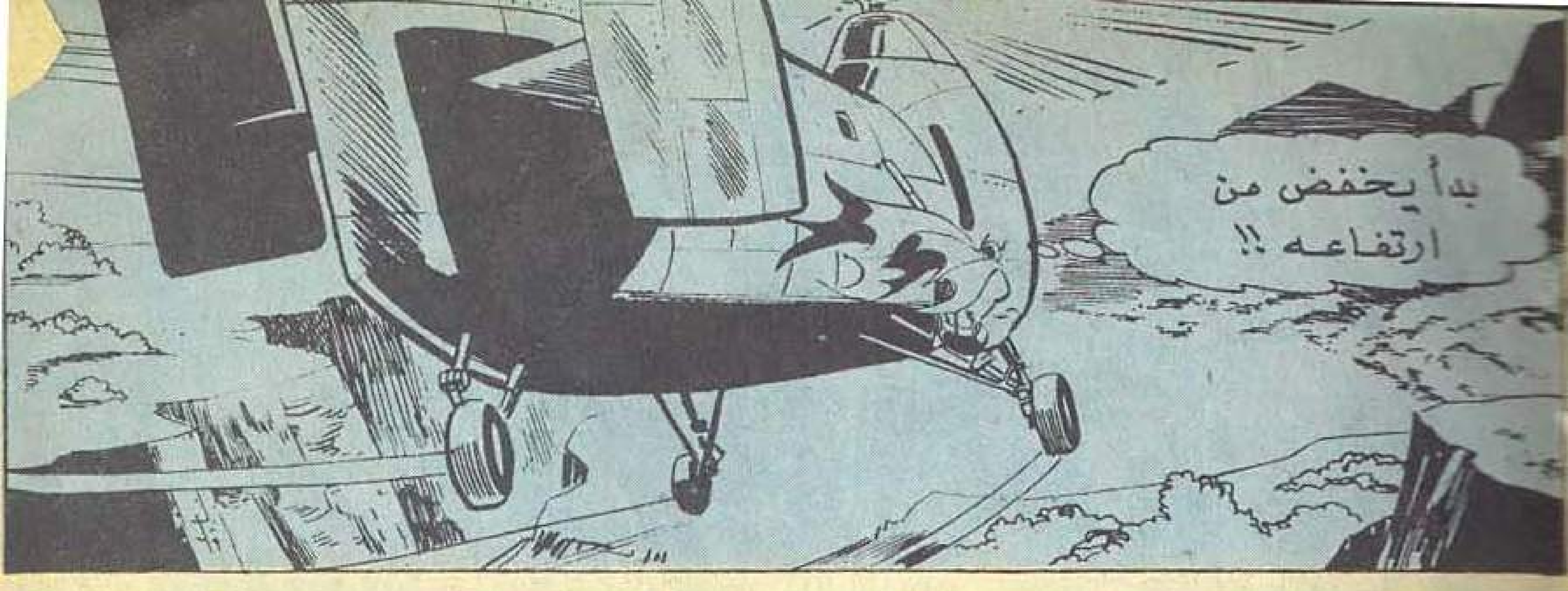
الأبطال يفضلون


إننا نتجه نحو البحر... سوف يلقي بها في الماء!


لقد صح حدسي!


وبعد هنيهات ستختفي في الماء!
وضح لي ثلث اللغز.. الكيف.!؟
ولكن مازال أمامي لماذا ومن...


وهذا سأعرفه إذا لم يقذف بي الهواء من الهليكوبتر!!


بدأ يخفض من
ارتفاعه !!


يبدو أن هناك
من ينتظره !


لقد اتممت المهمة
والشاحنة في الماء !
مثل التي
سبقتها !!
وانا أحضرت
لك المال
٥٠٠٠ ليرة !


إنها مهنة مريحة
في ساعتين
أحصل على
٥٠٠٠ ليرة !!
ولكن هل
تخبرنا
الهدف
من عملك !
شركتي تصنع هذه
الشاحنات... وقد اكتشفنا عطلاً
في أجهزة التوقف !


إذا شاع الخبر..
تتحطم سمعتي ويعلن
إفلاسي !
الفضيحة
تقضي عليّ...

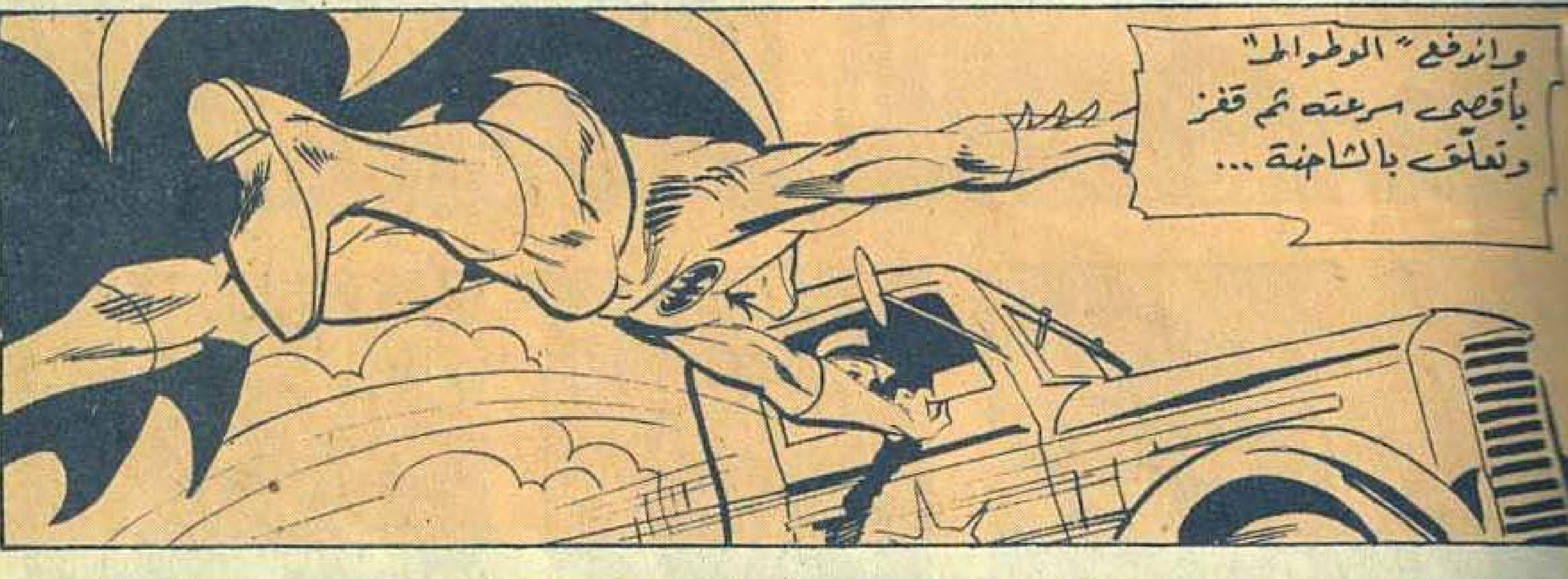

لذا تقوم
بذلك
لتتخلص
منها !!
تماماً... وأنا
آسف من أجل الرجلين
الذين لم يستطيعا
مغادرة
الشاحنتين !
الأمر سيتجاوز
التأسف ؟



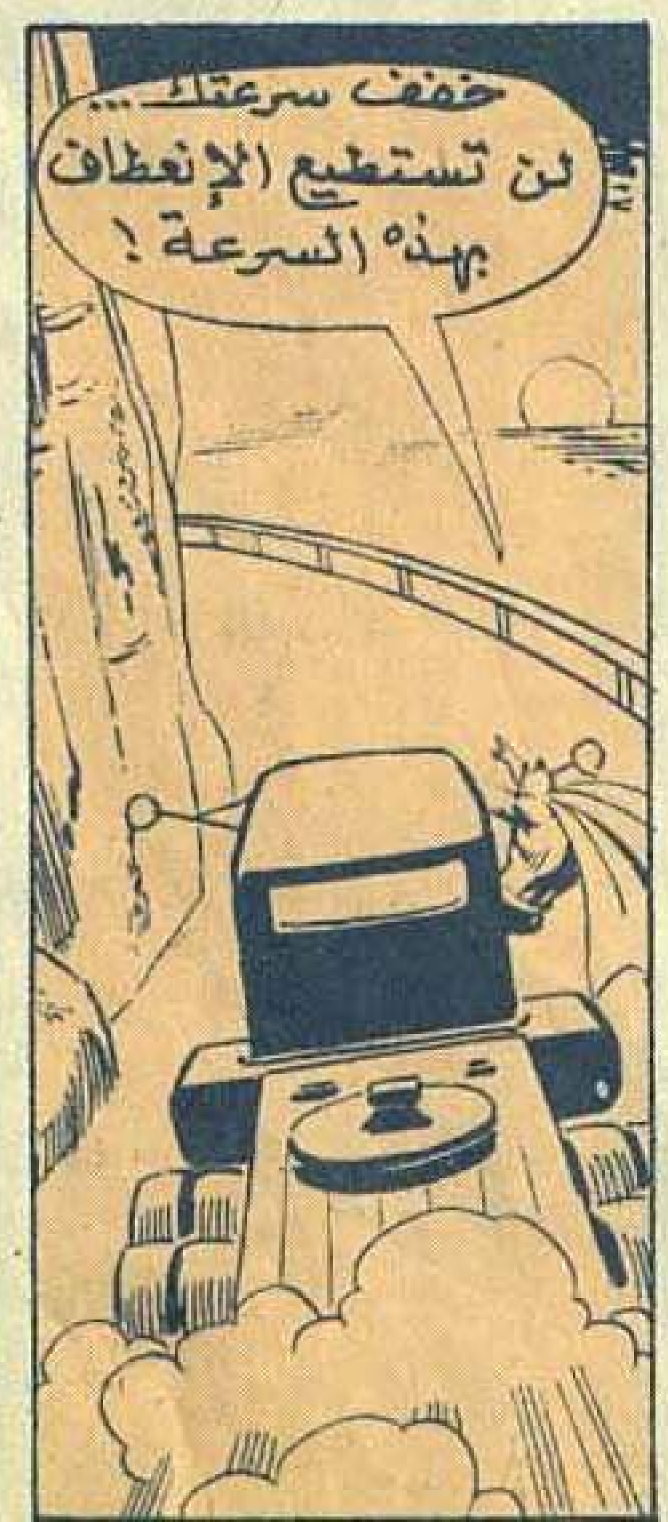
الوطواط
لن نخاف منك فنحن الأكثر عدداً!
نعم ... وقد انفضح أمركم!
هاجمه من اليسار وأنا سوف آه؟؟


طاخ


إنه يهرب ...
المسؤول عن
الجريمتين !


واندفع "الوطواط"
بأقصى سرعته ثم قفز
وتعلق بالشاحنة ...


إستسلم ...
لن تنجح !
لا ...
لا ...
أنا أفضّل الموت
على الفضيحة !


خفف سرعتك ...
لن تستطيع الإنعطاف
بهذه السرعة !


الفرامل لا تشتغل !






فووم!


مستحيل أن ينجو من مثل هذا الانفجار!!
ولكن لماذا كان يقود أحدى شاحناته رغم معرفته بالعطل الذي فيها!


هذا ما لن أعرفه أبداً!
النهاية

تصبح على خير

أكمل الرسمين



MEA

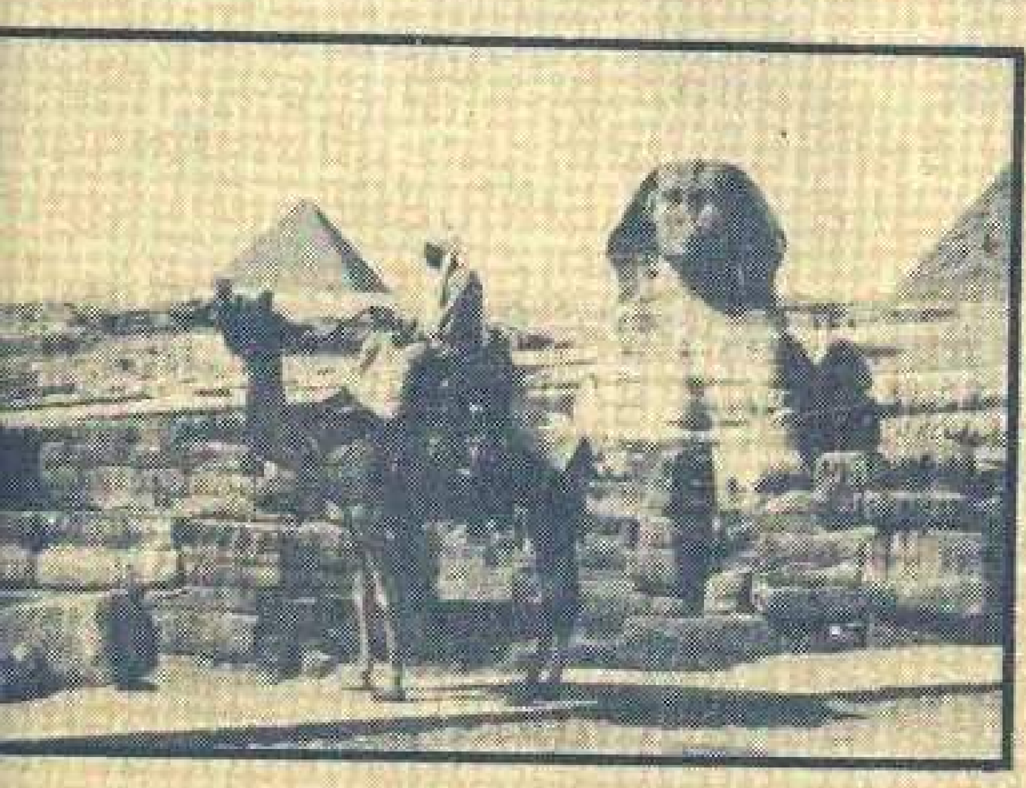
أهلاً وسهلاً بك

في جمهورية مصر العربية

بقلم القارئ : حافظ شرف الدين







ظلت مصر طوال العصور همزة الوصل بين الشرق والغرب فهي قلب العالم ومهد الحضارة الانسانية . فيها تلتقي بمباهج الحضارة الحديثة وسحر الحضارة القديمة . ستعيش فيها مع التاريخ مع ابو الهول والاهرامات ومعابد أبو سنبل ودار الاثار المصرية الى جانب الاثار الفرعونية القديمة . وستشاهد على رمال مرسى مطروح قصة غرام كليوباترا وانطونيو وفي الفيوم سترى السبع سواقي وسترى قصر اللابيرنت وسترى بحيرة قارون وستستمتع بصيد البط . وستعرف أيضا قصة هروب العائلة المقدسة مريم العذراء ووليدها . ومع الآثار الاسلامية ستعيش لحظات خالدة في ظل الازهر الشريف في القاهرة ذي الالف مئذنة . وفي خان الخليلي سترى كل ما يخطر على بالك من تحف شرقية . وستتعرف الى حلوان بلد الاستشفاء التي تتفجر فيها الينابيع الكبريتية وسترى النيل وتسهر الليالي تشاهد القمر ينعكس على صفحته الفضية مع الناي أو مع موسيقى الجاز واذا كنت تهوى صيد السمك والغوص تحت الماء فهناك البحر الاحمر حيث اجمل الاسماك الملونة واندر الشعب المرجانية ولا ننسى الاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط . ولا ننسى ان القاهرة أرخص عاصمة في العالم فاهلا وسهلا بك في القاهرة .

عزيزي القارئ

تبدأ اليوم بنشر رسائل الفائزين في مسابقة « اهلا وسهلا » . لم يلعب الحظ دورا في اختيارنا لهم ، بل ربحوا لانهم عرّفوا عن بلدانهم بأفضل اسلوب واجمل صور . لقد قرانا جميع الرسائل التي وردتنا حتى يوم ٣٠ – ٨ – ١٩٧٢ بكل اهتمام وعناية ، واعطينا علامة لكل واحدة منها ثم كلفنا لجنة بانتقاء افضل رسالة من بين الرسائل التي حازت على نفس العلامة .

سنتابع نشر الرسائل في اعدادنا المقبلة .

ونذكر ان كل فائز ربح تذكرتي سفر على متن شركة MEA واحدة له واخرى لشخص من عائلته يرافقه في زيارته للبنان . وسيحل الرابحون جميعهم ضيوفا على طيران الشرق الاوسط اثناء فترة عيد الفطر المبارك .

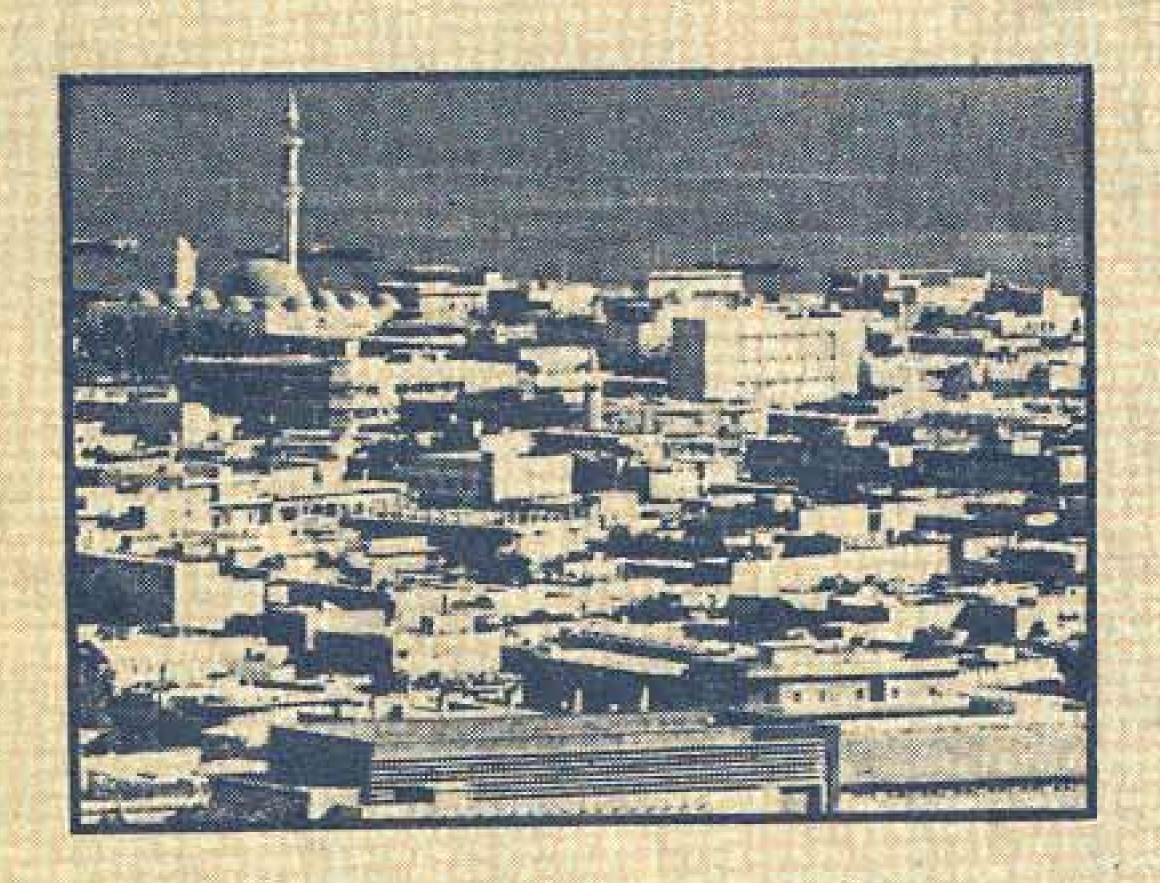
وفي قطر

بقلم القارئ : أنور صالح ياسين

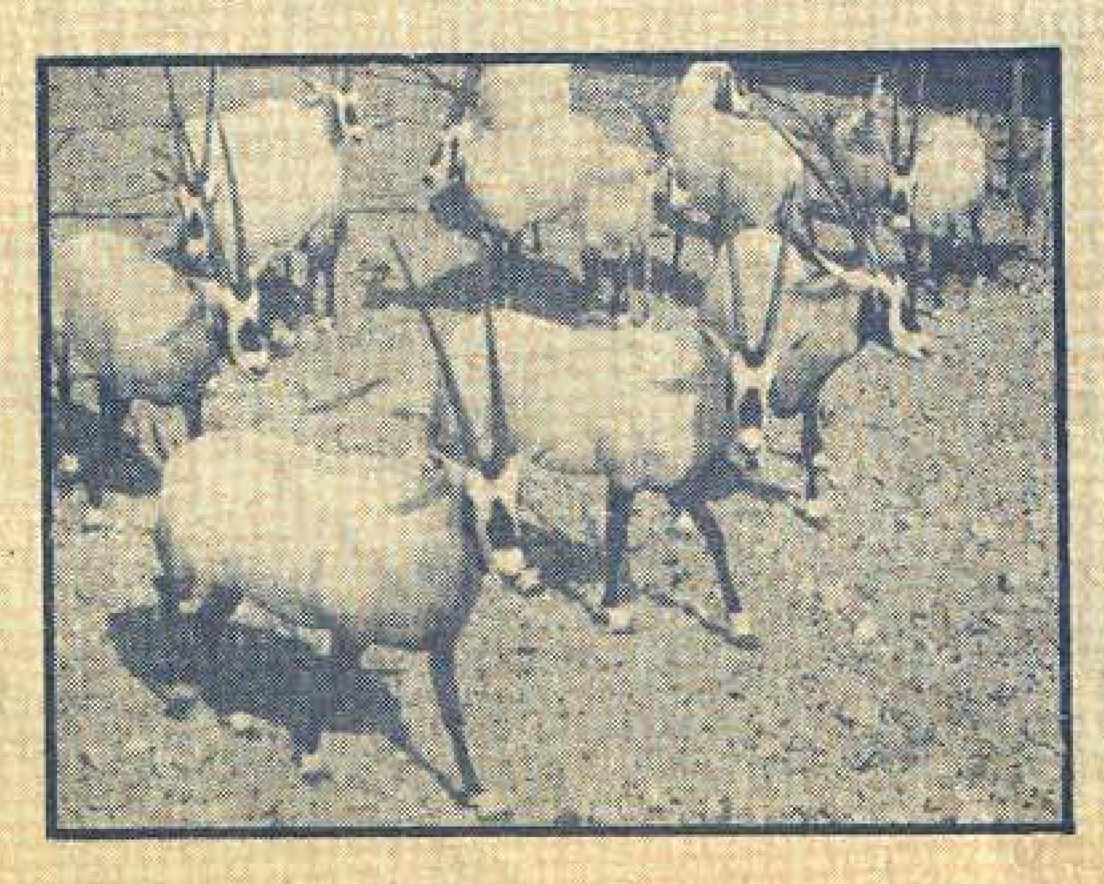


بلدي قطر ، ما أحلاها من كلمة ، وما أعذبها من معنى ، هي يا صديقي شبه جزيرة ، تمتد على شكل لسان في مياه الخليج الدافئة مساحتها تزيد على عشرة آلاف كيلومتر مربع .ولها تاريخ حافل بامجاد البطولة والفداء . ومن ربوعها انبثقت رسالة الحق فأنارت دياجير الظلام .

عاصمتها مدينة الدوحة ، حقا انها دوحة الخلد ، أريجها عطر وماؤها عذب سلسبيل ، رملها خير ، يكتنز بين ذراته « الذهب الاسود » هذه هي الدوحة الهادئة ، تزينها قلعة اثرية خالدة ، شوارعها فسيحة ومآذنها تناطح السحاب ، مبانيها فخمة حديثة ، وفي وسطها يقع برج الساعة والساحات العامة ، حيث نوافير المياه بألوانها المختلفة ، أما متاجرها فمليئة ومتنوعة . سكانها خليط من كل فج عميق عرب اقحاح ، نفوسهم ابية وكرمهم عربي اصيل هم سكانها الاصليون والى جانبهم اقليات هندية وباكستانية وايرانية ، والى الجنوب من الدوحة توجد حديقة الحيوانات التي تضم الفهود والاسود والفيلة ، يأتيها الزوار كل يوم جمعة من كل انحاء البلاد .



ومن المدن الهامة الاخرى في قطر مدينة « دخان » مدينة البترول في قطر ... وهناك ايضا مدينة « أمسيعيد » وهي مدينة عمالية ... وميناء البترول الرئيسي في البلاد ... اما مدينة «الريان» ، فهي مدينة القصور ، اين منها قصور الرشيد ، وحمراء الاندلس ، آية في الذوق ، وآية في الرونق والجمال .. واخيرا اظنك يا اخي قد عشقت الدوحة ، والاذن تعشق قبل العين احيانا .

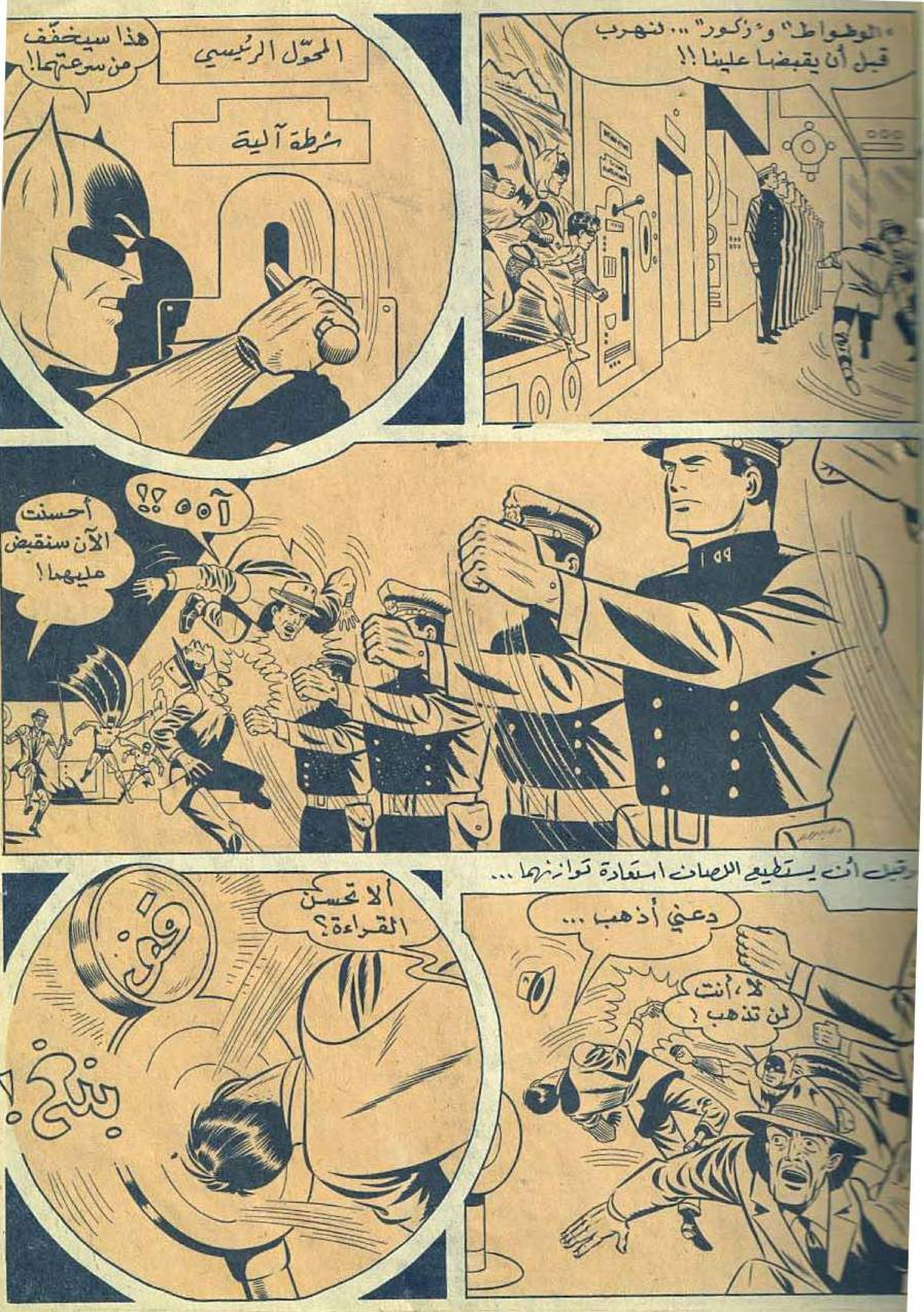



الموهبة الغريبة
الذكاء الحاد واللياقة الجسدية يجعلان من "الوطواط" و"زكور" أبرع من كافح الجريمة ... ولكنهما رغم كل مواهبهما لم يستطيعا منافسة "رابح" صاحب ...
علمت أن جريمة ستحدث اوقفوا اللصوص !!
يا إلهي انه "رابح" ... وقد صح توقعه مرة أخرى !!
ذات يوم في مدينة "جرجر" ...
أيها الشرطي ... هناك عملية سرقة تجري الآن في الداخل !!
ماذا تقول؟ ماذا رأيت ؟
شركة الخياطة الوطنية
لم أر شيئاً ولكنني أعلم ...
ماذا تقصد ؟ أخبرني كل ما تعلم !


وفي تلك الأثناء...
تستعد الشركة لإقامة معرض ضخم وتقوم أيضًا بتصميم ثوب وُضِعَ بالجواهر "مهراجا"... لذا طلب مني المدير أن أراقب المكان!!
هذا من حسن حظه فهناك شخص في الداخل
وأسرع "الوطواط" و"زكور" إلى حيث يوجد اللصان...
"الوطواط" و "زكور"!
لا تخف.. أمر "زكور" انتهى قبل أن يبدأ!
القول أسهل من العمل!
والآن لم يبقَ أمامنا سوى "الوطواط"!
سأقيدكما بهذا الحبل فتستريحان!
وأنا سأعطيكما الوقت الكافي لتفكرا بمعنى قولي هذا!



وبعد أن ظهر "الوطواط" و"زكور" أمام مدخل المبنى ...
كلامك صحيح ... يا "وطواط" هل كان يعرف هذا الرجل بوجودك في الداخل ؟
لا ... ماذا في الأمر ؟
وبعد أن أخبره الشرطي بالقصة ...
الأمر غامض ... مستحيل أن يعرف إذا لم يخبره أحد بما سيحدث !
ولكنه يبدو بريئاً رغم غرابة الأمر !!
وفي مركز الشرطة ...
هناك تعليل واحد ... كنت معهما ثم تشاجرتم فأردت الانتقام !
لا ... أنا مواطن شريف ... لسبب ما لا أعرفه علمت بأن السرقة ستحدث !!
وفي اليوم التالي في المنزل الفخم الذي يسكنه "صبحي" و"خالد" ...
كيف تعلل الأمر ؟
بصراحة لست أدري إلا إذا كانت مصادفة !
اخبار جرجر
مواطن يدعي أنه يستطيع أن يعرف بأمر الجرائم قبل حدوثها !
وفي المساء نفسه أثناء دورية "الوطواط" ...
أطلس - شركة إشارات الطرق
يبدو أن هناك معضلة !
وحين دخل "الوطواط" و"زكور" ...
إشارات الطرق
قسم الاختبارات
إنه "رابح" مرة أخرى !
علمت أن سرقة ستحدث ؟
اضغط هنا لاستدعاء الشرطة



«الوطواط» و«زكور» .. لنهرب قبل أن يقبضا علينا!!
المحوّل الرئيسي
شرطة آلية
هذا سيخفف من سرعتهما!
آهه!!
أحسنت الآن سنقبض عليهما!
وقبل أن يستطيع اللصان استعادة توازنهما...
دعني أذهب...
لا، أنت لن تذهب!
ألا تحسن القراءة؟
بنغ!



أنت تحاول اعتراضنا... فخذ هذا...
آه !!
وبعد أن هرب اللص ...
لم أعثر عليه... والآن اخبرني كيف عرفت هذه المرّة؟
بالطريقة السابقة نفسها... كنت أمشي وفجأة شعرت بأن جريمة ستحدث هنا !!
ولم أطلب الشرطة كي لا يسجنوني... ولكن حين دخلت أدركت أني لن أستطيع معالجة الأمر بمفردي فطلبت المساعدة وأظن أني أعرف كيف حصلت على هذه المقدرة!
كنت أسير منذ فترة في الشارع وكان الطقس عاصفاً...
صاعقة أصابتني... وشعور غريب سيطر عليّ !!
والآن... كلما يداهمني ذلك الشعور أعلم أن جريمة على وشك أن تحدث؟!
من الأفضل أن تأتي معنا !!
ثم...
أنا لست بحاجة لعلم الغيب لأدرك المأزق الذي أنت فيه... لذا سأوصلك إلى منزلك وأذهب إلى الشرطة لأرى ماذا يجب أن تفعل من أجلك!


وفي مركز الشرطة ...
الأمر يبدو لي غريبًا ... ولكن أخبر "رابح" أن يتصل بنا حين يعلم شيئًا !!
شكرًا ... وفي تلك الأثناء سنراقبه !
ولكن لسوء الحظ كان هناك أيضًا من يهتم بأمر "رابح" ...
إذا كان "رابح" يتوقع الجرائم ... فإنه يمثل لنا منجمًا من الذهب هيّا بنا نخطفه !!
وبعد فترة في منزل "رابح" ...
ماذا تريد مني ؟
مهلاً ... لن يصيبك أذى إذا فعلت ما نطلبه منك !!
وحين رجع "الوطواط" و"زكور" ...
لقد شاهدت "رابح" ذاهبًا ومعه شخص أصلع له لحية ولم يكن بادي السرور !
هذا الوصف ينطبق على "وليد" !
ماذا يريد من "رابح" ؟
أظن أنه يريد من "رابح" أن يخبره بالجرائم ليرسل رجاله فيسرقوا السارقين !!
يا "وطواط" أنظر إلى الطاولة !


قطعة نقود على المسطرة وأخرى على الرزنامة!
قطعتان كلّ منهما على الرقم ١٠ ماذا يريد "رابح" أن يخبرنا؟
لو تستطيع فقط اخبارنا بالسرّ...
وفيما كان "الوطواط" و"زكور" يفكران باللغز...
هل تحاول خداعنا؟ إننا ننتظر منذ أكثر من ساعتين ولم تخبرنا بشيءٍ بعد...
سوف أخبرك حين أعلم بواحدة... مهلاً... بدأت أشعر...
وفي تلك الأثناء...
أظن أني فهمت رسالته... يجب أن نسرع!
ثم...
لقد أصاب "رابح" أنظر إلى السارقين!
لابدّ أنهما درسا الخطة لأشهر ونحن سوف نحصل على الغنيمة بكل سهولة!
مصرف لينكولن
ولكن فجأة...
يبدو أنك تهتمّ بالمصارف لذا سأودع هذه اللكمة عندك... واللصّان هما في الواقع من رجال الشرطة!

لقد خدعك "رابح" يا "وليد"... وسوف تدفع الثمن...

وبعد أن أودع اللصوص السجن...

تكهَّن "رابح" بالسبب الذي أراده لأجله "وليد" فترك ذاك الدليل لإعلامنا بمكان الجريمة التي سيتكلم عنها...

الساعة العاشرة في مصرف "لينكولن"... أنت بالفعل بارع!

12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

مصرف لينكولن

كان المنقذ الوحيد لي... فإني فقدت مقدرتي... على الاكتشاف على أثر اختطافي... الشعور الغريب قد تركني نهائياً!!

ولكني لستُ حزيناً... فذلك لم يسبّب لي سوى المتاعب ولكني سأحتفظ بهذه للذكرى!!

وأنا سأحتفظ بهذه.. فقد كانت مغامرة فريدة من نوعها ولا أظن أنها ستتكرر!!

الزهراني

نتائج مسابقة
لبنان الذي لا تعرفه

الأجوبة الصحيحة

١) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟ **فخامة الرئيس سليمان فرنجيه .**

٢) ما هي الوان العلم اللبناني ؟ **أحمر ـ أبيض ـ أحمر ، تتوسط الابيض أرزة خضراء .**

٣) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟

شجرة الارز .

٤) ما اسم اكبر بلد عربي يحد لبنان ؟ **الجمهورية العربية السورية .**

٥) ما اسم البحـــر الذي يحد لبنان من الغرب ؟ **البحر الأبيض المتوسط .**

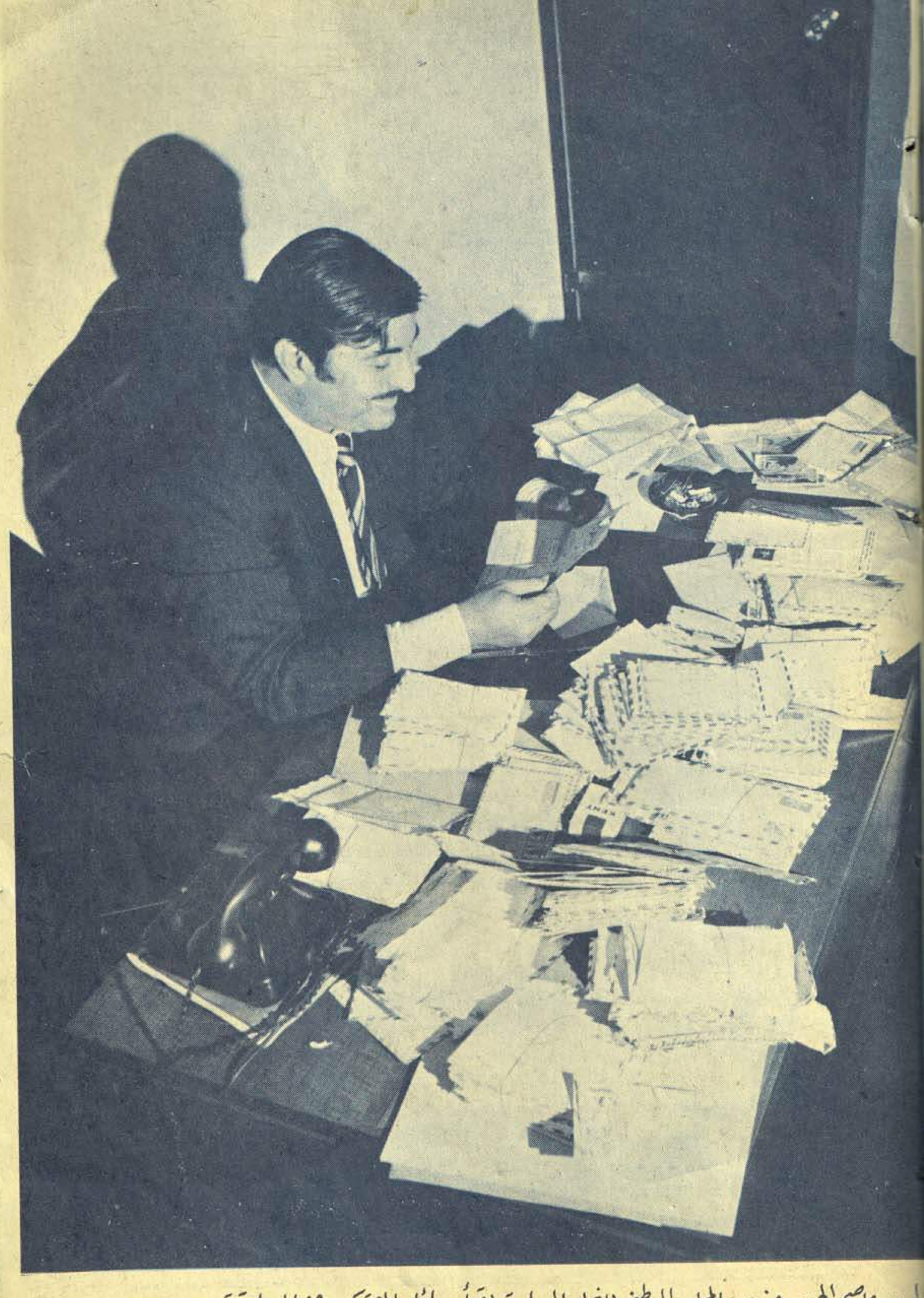
٦) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ... ٧ آلاف سنة على التوالي ؟
مدينة جبيل (أو بيبلوس) .

٧) اين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟ **بشـــرّي .**

٨) ما اسم الصخرة المشهورة عند شاطيء بيروت ؟ **الروشــة .**

٩) في اي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل؟ **مدينة طرابلــس .**

١٠) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون **الصابون ، الزيــت ...**



لسيد عاصم الجسر مندوب المجلس الوطني لإنماء السياحة يقرأ رسائل المشتركين في المسابقة

الرابحون

دراجة تقدمة : دار المطبوعات المصورة

جمال عبد الوهاب النقوزي — لبنان .

كتاب لبنان كما يراه العرب تقدمة : المجلس الوطني لإنماء السياحة

عبد المعطي موسى الانصاري — الكويت — محمود كامل امين مصطفى — السودان .
هيثم يوسف احمد غوشه — ابو ظبي — محمد اسامه حسين كمال — ليبيا .
منيرة علوي بلفقيه — السعودية — لانسة فرح يوسف مختار — دبي .
فوزيه احمة ابراهيم — السودان — ممدوح حسن المقطى — البحرين .
جميل عمر محمد جمعه — الاردن — محمد سالم باحسن — السعودية .

اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان تقدمة : مصلحة الشباب - المجلس الوطني لإنماء السياحة

نديم سميح خلف — الكويت — غياث تيسير النابلسي — الاردن .

آلة تصوير تقدمة : دار المطبوعات المصورة

عبد الرحمن بن عبد الله كريم بخش .— السعودية — امال عبدو — لبنان .

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان تقدمة : متحف ليبانوراما

وليم فيليب فرنجية — لبنان — نبيل انطوان قبرصي — قطر .
عمر زكي قاسمية — لبنان — معاوية ابو الجين — الكويت.
غسان فرح شتيوي — لبنان — اسعد اسماعيل محمد كيالي — الاردن .
احمد ابراهيم ابو عمري — الاردن — عفيف زين الدين — لبنان .
محمد عبد العال السيد عبد العال — ج . م . ع . — احمد فهمي عبد البادي — ابو ظبي .
علاء حسن جواد اسماعيل — الكويت — رمزي رضوان — لبنان .
عز الدين مفتاح زايد — ليبيا — خالد الكحلوني — لبنان .
محاسن عبد الرزاق عوض الكريم — السودان .

كتاب "اسمع يا رضا" تقدمة : دار المطبوعات المصورة

انور صالح محمد ياسين — قطر — ناهدة حسن جواد اسماعيل — الكويت
بطرس بنيامين برخيا — لبنان — عبد الحليم هاشم محمد محمود — السودان .
ندى عبد الرحيم حنبلي المصري — لبنان — جورج بديع فاضل — لبنان .
محمد كامل امين مصطفى — السودان — ايلي رومانوس نمور — لبنان .
سلام على نعمه — لبنان — باسم دالاتي — لبنان .
زياد حشاش — لبنان — عبد الله محمد احمد الغامدي — السعودية .
خليل محمد محمود عباس — السودان — مجدي محمد على المحسن — السودان.
زياد ابي كرم — لبنان .

نرجو من الرابحين في لبنان أن يأتوا الى مكاتبنا - شارع الحمراء - مركز صباغ لاستلام جوائزهم .
أما الرابحون خارج لبنان فسنرسل جوائزهم بالبريد .



أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٤ ليرات لبنانية
حكايات ستي
أبو زهرة بالبحر
لولو
أطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء- مبنى مركز صباغ - تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢



لك في هذا الصيف
تسلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
Chiclets
السعر ليرة واحدة
عملاق شهر آب (العدد الثاني)
٤٨ صفحة
والأبطال الجبابرة
السعر ليرة واحدة
سوبرمان
طرزان
Gladys


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس